

1º ESO

CULTURA PARA EL DIÁLOGO

Esta materia persigue fomentar el juicio crítico del alumnado, a través de la metodología seguida en las Tertulias Dialógicas. ¿Por qué? Porque el aprendizaje es una actividad social, es decir, aprendemos de y con los demás, trabajando juntos, dialogando y compartiendo conocimiento.

La materia se divide en tres bloques de saberes básicos:

- a) Clásicos literarios de la literatura universal.
- b) Ciencia básica.
- c) Obras artísticas universales

Los criterios de evaluación, de enfoque competencial, se basarán en obras artísticas clásicas y manifestaciones culturales de hoy en día: películas, cómics, podcasts... Aprenderemos, por ejemplo, cómo se conocieron Romeo y Julieta sin necesidad de Instagram, cómo se predecía el tiempo antes de la llegada de Internet o que estar muy delgada y con la piel morena no les gustaba ni al pintor Rubens ni a los artistas de su generación.

FRANCÉS

Además de ser hablado en los 5 continentes, el francés es el idioma de nuestro país vecino y los franceses, la comunidad que más nos visita y con la que más comercializa La Rioja.

El Francés Lengua Extranjera busca un aprendizaje activo y dinámico en el que el alumnado es el protagonista en cada momento: juegos, aprendizaje por proyectos, aprendizaje inductivo, etc. Asimismo, con el fin de acompañar al alumnado en cada momento, los ejercicios más tradicionales se realizan en el aula.

Nuestro centro dispone de grupos de colaboración con la Escuela Oficial de Idiomas desde 3º de ESO, pudiendo certificar en 4º de ESO (A2), y también prepara a las certificaciones de DELF desde el A2 al B2, facilitando un diploma de gran utilidad para el futuro de nuestro alumnado.

Dentro de nuestras actividades extraescolares contamos con: el día de la Francofonía; viaje a las landas (1º y 2º ESO); viaje a Futuroscope, Tours y Burdeos (3º ESO); y para terminar un viaje a París (4º ESO/Bach).

SUENA LA MÚSICA

La asignatura está orientada hacia aquel alumnado que sienta predilección por las asignaturas artísticas, creativas y de trabajo colectivo. Es una materia activa y lúdica que se plantea como una continuación de la formación musical recibida en la Educación Primaria.

Actividades en clase: cantar, tocar instrumentos, bailar, recitar, percusión corporal, imitar, crear... Se potencia el trabajo colectivo, atención al compañero, empatía, solidaridad, sentimiento de pertenencia al grupo, entender el rol de cada componente y adaptación a la interpretación grupal.

Los contenidos son: A) Interpretación, improvisación. B) Creación.

TECNOLOGÍA PARA LA VIDA

La materia pretende que el alumnado adquiera conocimientos y destrezas básicas sobre equipamientos e instalaciones disponibles en el hogar. A través de una metodología activa basada en el método de proyectos, se abordan los siguientes ámbitos:

- Herramientas básicas y su uso.
- Análisis de las diferentes instalaciones técnicas de la vivienda. Práctica de conexionado físico de componentes básicos.
- Instalaciones digitales del hogar. Equipos e interconexionado.

La materia también aporta una visión crítica sobre la sostenibilidad de la vivienda y la gestión de recursos en el hogar.